

Maître d'Ouvrage

DRAC BRETAGNE

**EXPOSITION DU TRESOR DE LA CATHEDRALE DE
VANNES :
SCENOGRAPHIE**

**DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES
DCE**

Cahiers des Clauses Techniques Particulières

C.C.T.P.

LOT 05 - ECLAIRAGE

Maîtrise d'Œuvre

Architectes- Scénographes

ASA

Architectes Scénographes Associés

6 rue Beaurepaire

75010 PARIS

asa@asa-architectes.com

T 01 42 46 92 77

1	GENERALITES	3
1.1	CONSISTANCE DES TRAVAUX	3
1.2	LIMITES DE PRESTATIONS	3
1.3	NORMES ET REGLEMENTS	3
1.4	FOURNITURES	3
1.4.1	Agrément des fournitures	3
1.4.2	Luminaire TYPE L1	3
1.4.3	Luminaire TYPE S1	3
1.4.4	Luminaire TYPE S2	4
1.4.5	Luminaire TYPE R1	4
1.4.6	Luminaire TYPE R2	4
1.4.7	Luminaire TYPE P1	4
1.4.8	Commande des luminaires TYPE P1	4
1.5	REGLAGES	4
1.6	RECEPTION	4
2	DESCRIPTION DES OUVRAGE	6
2.1	MAISON DU SACRISTIN	6
1.1.1	ECLAIRAGE GENERAL AU PLAFOND	6
1.1.2	ECLAIRAGE MUSEO AU PLAFOND	6

1. GENERALITES

1.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux compris dans le lot sont :

- La participation aux études d'exécution
- La présentation d'échantillons fonctionnels des luminaires
- Les liaisons électriques et conduits entre les luminaires et les point d'alimentation mis en attente pour l'éclairage
- Le réglage des éclairages scénographiques sous la direction du scénographe
- La remise du dossier des ouvrages exécutés

1.2 NORMES ET REGLEMENTS

Le titulaire doit de conformer à la réglementation

1.3 FOURNITURES

1.3.1 Agrément des fournitures

Toutes les marques de produits éventuellement citées dans le présent CCTP sont données à titre indicatif et correspondent uniquement à des objectifs de qualité, d'esthétique, de résistance ou d'usage des produits et des matériels avec les garanties en découlant.

Le Titulaire pourra proposer des produits similaires à la condition de respecter tous les critères de similitude du produit et ne pourra mettre en cause la décision du Maître d'Œuvre pour prétendre à des suppléments de délais ou de prix pour mettre en place les dispositifs.

En aucun cas le Titulaire ne mettra en œuvre des produits n'ayant pas préalablement eu l'accord conjoint de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre. Tout produit livré sur le chantier sans cet accord est réputé avoir été livré en contradiction avec les clauses du Marché et doit donc être immédiatement retiré, sans préjudice des frais directs ou indirects de retard ou d'arrêt du chantier.

1.3.3. ECLAIRAGE PLACARD

Marque : Loupi lighting

Modèle : D15

Flux lumineux : 1200 lumen

1.3.4 Luminaire TYPE R2 (éclairage ext vitrine V4)

Marque: Loupi

Lighting Modèle:

Piccolo spot C

Rail d'alimentation et de fixation magnétique de pour spots Alimenté par transformateur électronique 230V-24V Classe 2, à déporter à moins de 10m des spots

Finition blanc

1.3.5 Luminaire TYPE P1

Marque :

Iguzzini

Modèle :

Laserblade
XS
Luminaire encastré de plafond très basse luminance avec
recouvrement Type de source : LED
Puissance : 12W
Teinte de lumière : 3000K
Indice de rendu des couleurs
supérieur à 90 Driver électronique
séparé
Pilotable par signal DALI et/ou
CASAMBI Optique 24°

1.3.6 Commande des luminaires TYPE P1

Une commande programmable Casambi permettant d'appeler 3 états :

- 1.3.6.1 Arrêt (niveau lumineux à 0%)
- 1.3.6.2 Exploitation (niveau à 5% à confirmer en réglages)
- 1.3.6.3 Service (niveau à 100%)

Ce poste comprend la programmation

1.3.4.1.1 REGLAGES

Le réglage des luminaires de la vitrine V4 se fera en présence du scénographe.

1.3.4.1.2 RECEPTION

Pour la réception, le titulaire devra fournir l'ensemble de la documentation ci-

dessous : Un certificat attestant du contrôle du bon serrage des appareils mis

en place

Une attestation de mise à la terre de l'ensemble des masses
métalliques Le schéma de tous les branchements réalisés

Le plan d'implantation détaillé des câblages électrique / éclairages vitrine
et réseaux Le bilan de puissance certifié par départ

Lorsque le Titulaire remet, notamment au Maître d'Ouvrage et au Maître d'Œuvre, des documents sous format électronique, ces derniers doivent être sécurisés, identifiables et interoperables avec les logiciels de dessin, de texte, de planning et de calcul du Maître d'Œuvre et du Maître d'Ouvrage. Les formats requis sont Word, Excel, PDF et dwg.

2. DESCRIPTION DES OUVRAGE

•

2.1.1 ECLAIRAGE GENERAL AU PLAFOND

Composants

L'éclairage général de la maison du sacristin est assuré par **dix luminaires** encastrés au plafond de type P1, couleur blanche. Ces luminaires sont gradables par signal CASAMBI de façon à ce que deux niveaux lumineux puissent être commandé : niveau

maximum pour l'entretien, niveau
minimum pour le temps d'exposition.

Puissance estimée	120W
Interface	Lot plafond
Raccordement	Sur alimentation électrique en attente
Localisation	Maison du sacristin

2.1.2 ECLAIRAGE MUSEO AU PLAFOND

Composants	Pour assurer l'éclairage des contenus présentés dans la vitrine V4 et le texte de associés au reliquaire, deux rails magnétiques 24V TYPE R2 sont positionnés au plafond et équipés chacun de deux spots TYPE S2. Couleur blanche
Puissance estimée	2 x transformateur de 50W pour le rail d'éclairage 24V
Interface	Lot plafond
Raccordement	Sur alimentation électrique en attente
Localisation	Maison du sacristain

2.1.3 ECLAIRAGE rangement

Alimentation depuis spot existant au-dessus du faux-plafond du rangement, suivre le jointoiement de la maçonnerie.
Le spot sera fixé au plafond métallique du placard,et sera complété par un capteur de présence.

Composants	Pour assurer l'éclairage des rangements dans le placard, spot sur patère.
Puissance estimée	15W
Interface	Lot agencement
Raccordement	Sur alimentation électrique spot existant
Localisation	Maison du sacristain

Modèle de référence : SAMMODE - Vouet Sensor - Applique ou plafonnier avec capteur intégré
ø100 - 15675044 -